宮城県高等学校文化連盟 軽音楽専門部

大会申込書一式

●メール宛先／宮城県高等学校文化連盟　軽音楽専門部

事務局　尚絅学院高等学校　平澤　和昭　宛て

**（Mail：**[**miyagikeion@gmail.com**](mailto:miyagikeion@gmail.com)**）**

●メール送信者／学校名：

顧問名：

●メール添付資料を確認しチェックをお願いします

□　① MC用アンケート（-1-）

□　② 歌詞＆照明シート（-2-）

□　③ セッティング図 （-3-）

**別データの「大会申し込みシート」**は

（宮城県高等学校文化連盟HP <https://miyagi-kobunren.sakura.ne.jp/introduce/>）の

専門部紹介 軽音楽専門部 ページよりダウンロード

□ メール添付で送信済み

□ これからメール添付で送信する

**① MC用アンケート**

NO．

-1-

（フリガナ）

　　　　　　　　　　　　高等学校　　バンド名：

|  |
| --- |
| ＜以下の質問にお答え下さい＞ |
| ◎活動を開始した，いきさつは？ |
| ◎これまでの活動歴は？ |
| ◎バンド名の由来は？ |
| ◎バンドのセールスポイントをどうぞ！ |
| ◎みんなが好きな音楽・アーティストを教えて！ |
| ◎みんなが一番興味のあることを教えて！ |
| ◎バンド活動中，また練習中の面白いエピソードを１つ，２つ教えて！ |
| ◎その他，メッセージがありましたら書いて！ |

　　　　　　　　　　キャンパス

**② 歌詞＆照明シート**

宮城県高等学校対抗バンド合戦　　　　　　　大会

NO.

学校名

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (ﾌﾘｶﾞﾅ)  バンド名 |  |  |  | |
| (ﾌﾘｶﾞﾅ)  曲　　名 |  | | コピー(誰の曲：　　　　　 　 )  オリジナル(作詞：　　　　 　　)  　　　　　(作曲：　　　　 　　) | |
| ◎（コピー，オリジナル曲ともに）**歌詞を省略せずに記入してください。※必ず，一ページ以内におさまる様にして下さい。** | | | | |
| 曲の展開 | 歌詞 | | | 照明への要望 |
|  |  | | |  |

-2-

**③ セッティング図**

学校名：　　　　　　　　　　バンド名 :

**エントリー**

**No．**

**ステージセット**

※注…皆さんのご要望は演出面・技術面により応えられなく変更させて頂く場合もあります事をご了承下さい。

**照明さんへの要望**

ｴﾝﾄﾘｰﾅﾝﾊﾞｰ



**持ち込みキーボード名：**

**（使用機材の記入は必須）**

**Output端子の種類：**

**（使用時には記入必須）**

特記事項：

使用ギターアンプ

**Marshall**

**or**

**JC-120**

使用ギターアンプ

**Marshall**

**or**

**JC-120**

**ベースアンプ**

**ドラムセット**

ワンタムか？ ( yes , no )

左利きセットか？

( yes , no )

持ち込みドラム機材名:

持ち込みエフェクター

（ あり ・ なし ）

特記事項：

持ち込みエフェクター

（ あり ・ なし ）

特記事項：

持ち込みエフェクター

（ あり ・ なし ）

特記事項：

**MarshallとJC-120は それぞれ1台ずつのみ。（増設不可）**

**↓客席　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＋ステージセンター**

【記入上の注意】

**※ステージ上でのベースアンプ，ドラム位置は固定です。またキーボードは持ち込み（スタンドも込み）を基本とします。**

**①** 全演奏者の**立ち位置を〇で示し，名前を記入して下さい。**　**②** メインボーカルの人は 〇Vo. ，コーラスマイクを使用する人は 〇Cho.をそれぞれ記入して下さい。

**③** ギターの人は**必ず，使用するアンプ（Marshall or JC-120）のどちらかに〇を記入**し，**持ち込みエフェクターのあり・なしにも〇を記入**して下さい。

MarshallとJC-120はそれぞれ1台ずつのみ。（増設不可）

ベースの人も**持ち込みエフェクターのあり・なしにも〇を記入**して下さい。個人所有物のギターアンプ・ベースアンプは持ち込めません。

**④** キーボードの人は**持ち込みキーボード名，およびOutput端子の種類（PHONES，MINI，RCA，XLR等）を記入**して下さい。（特記事項があれば，それも記入すること。）

**⑤** ドラマーの人は**必ず，ワンタム，左利きセッティングの有無の記入して下さい。**なお，スネア，ペダル，シンバル（スタンド付き）等の持ち込みは構いませんが，

**必ず，「持ち込みドラム機材名」にその詳細を記入して下さい**。なお，個人所有のドラムセットの持ち込みは出来ません。（事務局が用意したドラムセットを使用して下さい。）

**⑥** 同期音源を持ち込む際には，**事前にクリック音とPA側に送る音源とを分けて作成するなどし，極力現場スタッフに負担のないよう**にして下さい。（リハ時に音源のチェックを行います。）

**PAさんへの要望**

**※注　ご要望には演出面・技術面により，応えられなく変更させていただく場合もあります事をご了承下さい。**

**-3-**



